



หัตถกรรมพื้นบ้าน

การปั้นโอ่งโดยใช้แม่พิมพ์ภูมิปัญญาเดิม

การปั้นโอ่งในปัจจุบันมีการพัฒนาในรูปแบบต่างๆที่สามารถปั้นได้สูงขึ้น โดยมีวิธีการต่างกันไป แต่ปัจจุบันยังคงมีการอนุรักษ์วิธีการปั้นโอ่งแบบภูมิปัญญาเดิมการปั้นแบบใช้แม่แบบ โดยใช้ดินเหนียวในการปั้นทำให้ประหยัดต้นทุน จะทำให้ได้โอ่งที่มีความหนาและคงทน

วิธีการปั้นโอ่งโดยใช้แม่แบบ

การปั้นโอ่งโดยใช้แม่แบบ ก่อนอื่นต้องทำฐานรองโอ่ง โดยการเอาพิมพ์ใน การทำดินมาวางบนกระดาษรองดิน แล้วเทพูนที่ผสมแล้วลงในพิมพ์จนเต็มใช้เกรียง แลผลปาดให้เรียบ เมื่อดินโอ่งแห้งดีแล้วนำพิมพ์แม่แบบมาก่อโดยใช้ดินเหนียวขึ้นรูป โอ่งตามขนาดของแม่พิมพ์แต่ละเบอร์ แล้วโอบด้วยดินเหนียวที่ผสมกับน้ำจนเป็นเนื้อเดียวกันอีกรอบ ปล่อยให้แห้งจึง ก่อด้วยปูนอีกครั้ง เมื่อแม่แบบแห้งดีแล้วจึงจะสามารถขึ้นปูนด้วยปูนก่อก่อนหนึ่งรอบโดยเริ่มขึ้นจากด้านล่างรองจนแห้งจึงขึ้น ปูนฉาบอีกครั้งเพื่อให้โอ่งมีความเรียบสวยงาม ในการทำปากโอ่งนั้นจะให้พิมพ์ที่ใช้ในการทำปากโอ่งมาขึ้นด้วยดินเหนียว ก่อนแล้วเทพูนลงปกติเช่นเดียวกับการขึ้นรูปโอ่งธรรมดา ขึ้นตอนสุดท้ายคือการแต่งปากและลงสี โดยจะมีเครื่องแต่งปาก ต่างหากทำให้ปากโอ่งเรียบและเป็นรูปทรง จากนั้นนำสีมาทาลงที่ปากโอ่งแล้วนำเครื่องแต่งปากมาแต่งอีกครั้ง โดยเครื่องแต่ง จะมีทั้งเครื่องแต่งปากโอ่ง เครื่องแต่งไหล่โอ่งและเครื่องแต่งตัวโอ่ง และลงสีให้แห้งแล้วจึงนำฟิล์มหนามาชัดตัวโอ่งให้เรียบ อีกครั้ง ทิ้งไว้ข้ามคืนแล้วนำแม่แบบออก



การปั้นโอ่งโดยใช้แม่พิมพ์

ภาพประกอบโดย

นิสิตชั้นปีที่ 1/2556

วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย

