

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) : นายสุวิ찬 พัฒนาไพรวัลย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) : MR.SUWICHAN PHATTHANAPHRAIWAN

ตำแหน่งทางวิชาการ -

ที่ทำงาน : วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตาก

209 หมู่ 6 ตำบลแม่ปะ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก 63110

เบอร์โทรศัพท์ : 089-8517216

Email : suwichan@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ	การพัฒนาชุมชน	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2547
ศษ.ม	การศึกษานอกระบบ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
ศศ.ด	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2559

ความเชี่ยวชาญ

มนุษยวิทยา

ผลงานทางวิชาการ

(เขียนตามรูปแบบอ้างอิง Vancouver หรือ APA โดยเขียนในรูปแบบใดก็ได้แต่ควรเป็นรูปแบบเดียวกันทั้งเอกสาร)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

- 1) สุวิ찬 พัฒนาไพรวัลย์ . 2557. เชชู พื้นที่และบทบาทแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ปกากะญอ: Che-Su, Space and Functions for Identity Indicating of Pgaz K' Nyau Ethnic Group. การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 8 มศว.วิจัย:676-686.
- 2) Phatthanaphraiwan, S. 2559. Education and structural violence in case study of: School of Karen community in the north of Thailand. Mekong-Salaween Civilization Studies Journal. ที่ 7 ฉ.2:69-93.
- 3) สุวิ찬 พัฒนาไพรวัลย์. 2561. รูปแบบเขตสังคมและวัฒนธรรมพิเศษชุมชนปกากะญอฤๅษีคนต้นทะเลบ้านมอทะ- หม่องก๊วะ ตำบลแม่จัน อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก. วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ปีที่9 ฉ.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- 1) สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์ . 2557. เชชู พื้นที่และบทบาทแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ปกากะญอ: Che-Su, Space and Functions for Identity Indicating of Pgaz K' Nyau Ethnic Group. การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 8 มศว.วิจัย:676-686.
- 2) Phatthanaphraiwan, S. 2559. Education and structural violence in case study of: School of Karen community in the north of Thailand. Mekong-Salaween Civilization Studies Journal. ที่ 7 ฉ.2:69-93.
- 3) สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์. 2561. รูปแบบเขตสังคมและวัฒนธรรมพิเศษชุมชนปกากะญอญีคนต้นทะเลบ้านมอทะ- หม่องก๊วะ ตำบลแม่จัน อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก. วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ปีที่9 ฉ. 1: 195-257
- 4) สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์. 2561. การศึกษาดำเนินงานของข้าว ในวัฒนธรรมปกากะญอ. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ปีที่ 13 ฉ.2 : 62-65

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

- 2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม
- 2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้
- 2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
- 2.4 กรณีศึกษา (Case Study)
- 2.5 งานแปล
- 2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน
- 2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
 - 2546 ชุดเพลงเพลงนกเขาป่า
 - 2549 ชุดเพลงเมล็ดพันธุ์แห่งขุนเขา
 - 2551 ชุดเพลงเตหน้าแลมิตร
 - 2557 ชุดตำที่ตำตอ

ผลิตเพลงร่วมกับองค์กรต่างๆมากกว่า 30 เพลง เช่น เพลงประกอบภาพยนตร์ เอก
โค่ จีวัก้องโลก เพลงประกอบหนังสือ 3.5 เดซิเบล ตอน หินก้อนที่ 18 เพลงนับเรา
ด้วย ภายใต้โครงการระดมทุนเพื่อโรงพยาบาลชายแดน เพลงไร้สัญชาติ เป็นต้น

2.9 สิทธิบัตร

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

สุวิ خان พัฒนาไพรวัลย์. เราคือเตหน่ากู คู่มือการเรียนรู้วิธีการเล่นเตหน่ากูเบื้องต้น.เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาชาติ
พันธุ์และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่; 2554

สุวิ خان พัฒนาไพรวัลย์. มือจะคี ตันน้ำแห่งภูมิปัญญา. กรุงเทพฯ:วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ; 2556

สุวิ خان พัฒนาไพรวัลย์. เพลงต้องห้ามในวัฒนธรรมปกากะญอ. กรุงเทพฯ :วิทยาลัย โพธิวิชชาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ; 2559

สุวิ خان พัฒนาไพรวัลย์. ผ้าทอกะเหรี่ยงจังหวัดตาก เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม .
ตาก:สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก กระทรวงวัฒนธรรม ;2560